



Città di
TREZZO SULL'ADDA
Città Metropolitana di Milano
Assessorato alla Cultura

NOVEMBRE A TEATRO 2022

VENERDI 11 ORE 20:30
LE SCEMETTE
DA ZELIG



"SKETCH IN THE CITY"
IL BELLO DELLE DONNE TRA VIRTU' E NONSENSE

DI GIOVANNA DONINI E VIVIANA PORRO
COLLABORAZIONE AI TESTI R.CARRETTO, A. IERSE,
L.MAGNI, N.PUMA, A.SARNO

NEL LORO ULTIMO ESPLOSIVO SPETTACOLO, "SKETCH IN THE CITY", LE SEI ATTRICI METTONO IN SCENA NUOVI SKETCH COMICI SULLA SCIA DELLA MIGLIORE TRADIZIONE TEATRALE RACCONTANDO IN MODO SATIRICO, IRRIVERENTE E POLITICAMENTE SCORRETTO LA VITA QUOTIDIANA DELLE DONNE, GIOCANDO CON STEREOTIPI E CLICHE' DELLA SOCIETA' DI OGGI.

ATTENZIONE: SDRAMMATIZZANDO E IRONIZZANDO SUI PICCOLI, GRANDI, PROBLEMI DI TUTTI I GIORNI, "SKETCH IN THE CITY" E' UNO SHOW CON UN ALTO TASSO IRONICO, E' IMPOSSIBILE NON RIDERE FINO ALLE LACRIME.

LE DONNE CHE LE SCEMETTE PORTANO SUL PALCOSCENICO SIAMO PROPRIO NOI: AMICHE AL BAR, VECCHIE COMPAGNE DI SCUOLA, MAMME FUORI DA SCUOLA, ALLIEVE DI YOGA, NUORE DISPERATE, DONNE CHE CI ASSOMIGLIANO, DONNE CHE SEMBRANO DI FAMIGLIA, DONNE CHE OGNUNO DI NOI PUO' INCONTRARE TUTTI I GIORNI PER STRADA, SUL TRENO, IN METROPOLITANA O IN FILA ALLE POSTE, NEMICHE, COMPLICI, A VOLTE PERFINO AMANTI.

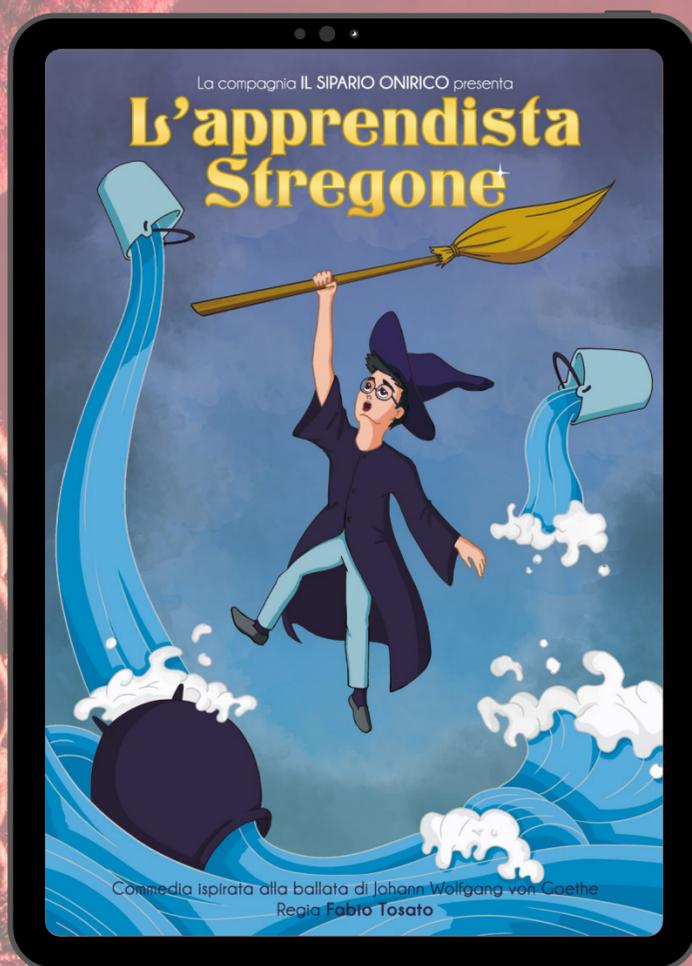
OGNUNA DOTATA DI UNA GRANDE ESPERIENZA E FORTE PRESENZA SCENICA, LE SEI COMICHE FORMANO UN GRUPPO TRAVOLGENTE LA CUI FORZA E' L'AUTOIRONIA: RIDONO SU LORO STESSE PRENDENDOSI IN GIRO, RACCONTANDO VIZI E VIRTU' DELLE DONNE TRA GAG E NONSENSE. LE SCEMETTE SONO ROSSANA CARRETTO, ALESSANDRA IERSE, LAURA MAGNI, VIVIANA PORRO, NADIA PUMA, ALESSANDRA SARNO



Città di
TREZZO SULL'ADDA
Città Metropolitana di Milano
Assessorato alla Cultura

NOVEMBRE A TEATRO 2022

DOMENICA 13 ORE 16
L'APPRENDISTA STREGONE



COMMEDIA IN ATTO UNICO PER RAGAZZI

LIBERAMENTE ISPIRATA ALLA BALLATA DI JOHANN WOLFGANG VON GOETHE E ALL'OMONIMO POEMA SINFONICO DI PAUL DUKAS

FASCIA DI ETÀ' CONSIGLIATA: DAI 3 ANNI

IL TITOLO "L'APPRENDISTA STREGONE" È CONOSCIUTO COME POEMA SINFONICO COMPOSTO DAL MUSICISTA FRANCESE PAUL DUKAS, RESO UNIVERSALMENTE CELEBRE GRAZIE ALL'EPISODIO ANIMATO INSERITO NEL LUNGOMETRAGGIO DISNEY "FANTASIA" DEL 1940, IN CUI UN PROMETTENTE APPRENDISTA TOPOLINO SI CIMENTA CON INCANTESIMI E STREGONERIE RIUSCENDO MALAMENTE A CONTROLLARE SCOPE ANIMATE E SECCHI D'ACQUA.

TRAMA ISPIRATA ALLA CELEBRE E OMONIMA BALLATA DI JOHANN WOLFGANG VON GOETHE IN CUI UN APPRENDISTA STREGONE, APPROFITTA DELL'ASSENZA TEMPORANEA DEL SUO MAESTRO, DECIDE DI METTERE IN ATTO UN INCANTESIMO PER EVITARE DI COMPIERE UN LAVORO CHE GLI ERA STATO AFFIDATO; A CAUSA PURTROPPO DELL'INESPERIENZA L'INCANTESIMO GLI SFUGGE DI MANO DIVENTANDO CATASTROFICO E SOLO L'INTERVENTO PUNTUALE E COMPETENTE DEL MAESTRO RIESCE A RIPORTARE LA SITUAZIONE AD UNO STATO DI CONTROLLO.

LA MORALE CLASSICA DI QUESTA BALLATA È OVVIAMENTE NARRARE CHE SENZA UN'ADEGUATA FORMAZIONE E COMPETENZA È NECESSARIO EVITARE DI PRENDERE INIZIATIVE CHE POSSONO DIVENTARE INGESTIBILI. NELLA VISIONE DEL NOSTRO "APPRENDISTA STREGONE" L'INESPERIENZA DEL PROTAGONISTA SI TRASFORMA PERÒ, VUOI PER TALENTO, VUOI PER FORTUNA, VUOI PER MAGIA, IN UNA CAPACITÀ DI RISOLVERE INVOLONTARIAMENTE SITUAZIONI INCRESCIOSE RIBALTANDO COMPLETAMENTE QUESTO CONCETTO.

IL MOTIVO È MOLTO SEMPLICE, DIFATTI ABBIAMO PREFERITO NARRARE LA POSSIBILITÀ DI VALORIZZARE IL TALENTO INESPRESSO E LE CAPACITÀ INNATE DI OGNUNO DI NOI, CHE SPESSO HANNO SOLAMENTE BISOGNO DI UN'OCCASIONE, OPPURE DI UNA VALIDA GUIDA, PER EMERGERE IN SUPERFICIE REGALANDO PERLE DI PURA MAGIA. E NEL NOSTRO CASO DI PURA FANTASIA.



Città di
TREZZO SULL'ADDA
Città Metropolitana di Milano
Assessorato alla Cultura

NOVEMBRE A TEATRO 2022

VENERDI 18 ORE 20:30
ANTONIO ORNANO
DA ZELIG



ANTONIO ORNANO NASCE A LA SPEZIA IL 9 SETTEMBRE 1972. QUANDO HA 10 ANNI LA SUA FAMIGLIA SI TRASFERISCE A GENOVA.

ALL'ETA' DI 14 ANNI IL PADRE LO PORTA A VEDERE A TEATRO IL MALATO IMMAGINARIO, ED E' QUI CHE NASCE UNA GRANDE PASSIONE PER LA RECITAZIONE. DOPO LA LAUREA IN GIURISPRUDENZA, INFATTI, ANTONIO INIZIA A DIRIGERE I SUOI PRIMI CORTOMETRAGGI, ENTRA IN UNA COMPAGNIA E VIVE UNA LUNGA GAVETTA TEATRALE.

LE COSE CAMBIANO QUANDO EMERGONO LE SUE DOTI COMICHE: FREQUENTA IL LABORATORIO GENOVESE DI ZELIG E INIZIA A "PLASMARE" I SUOI PERSONAGGI PIU' FAMOSI: IL MITICO PROFESSOR ORNANO, ETOLOGO APPASSIONATO DI BESTIE FEROCI, L'AVVOCATO ARNOLDI E TANTI ALTRI., OLTRE A ESILARANTI IMITAZIONI.

DOPO GLI ESORDI TELEVISIVI SU COMEDY CENTRAL, MTV E RAI DUE, SARA' A ZELIG OFF DAL 2019 AL 2012, E POI NEL CAST FISSO DI ZELIG CON IL SUO "BIOLOGO" CHE PARLA DELLE RELAZIONI ANIMALE-UOMO E UOMO-DONNA.

NEL 2021 FA IL SUO GRANDE RITORNO ALLO SHOW DI CANALE 5, MENTRE L'ANNO SUCCESSIVO SARA' UNO DEGLI INSEGNANTI COMICI DI STAND UP! COMICI IN PROVA, IN ONDA SU NOVE, DOVE DOVRA' INSEGNARE L'ARTE DEL CABARET E TUTTI I SUOI TRUCCHI AD ALCUNI VIP ITALIANI.



Città di
TREZZO SULL'ADDA
Città Metropolitana di Milano
Assessorato alla Cultura

NOVEMBRE A TEATRO 2022

VENERDI 25 ORE 20:30

LEONARDO MANERA

DA ZELIG



SEGNALI DI VITA...CI VUOLE FORZA, CI VUOLE CORAGGIO E UN SORRISO!

A VOLTE, CI VUOLE PROPRIO UNA BELLA RISATA, SANA E PIENA, PER ANDARE AVANTI OGNI GIORNO IN QUESTO NOSTRO PAESE PIENO DI CONTRADDIZIONI, MA ANCHE DI PERSONE CHE CE LA METTONO TUTTA.

E LEONARDO MANERA, IN QUESTO SPETTACOLO, CI PARLA PROPRIO DI QUESTA NOSTRA VITA QUOTIDIANA TRA AMORE E LAVORO, RAPPRESENTANDO ALCUNI ITALIANI TIPICI, CAMBIANDO SOLO VOCE O CON L'AUSILIO DI UNO STRUMENTO SCENICO E TRASFORMANDOSI IN POCHI SECONDI IN ALCUNI DEI SUOI VECCHI E NUOVI PERSONAGGI PRESENTATI IN TANTI ANNI A ZELIG E COLORADO.

INFINE, SI CONCLUDE CON UN SEGNALE DI SPERANZA PERCHE', NONOSTANTE TUTTO, CI SONO UN PO' OVUNQUE DEI "SEGNALI DI VITA" CHE CI FANNO SPERARE IN UN FUTURO MIGLIORE COMINCIANDO CON UN SORRISO.

ARTISTA FANTASTICO, UNA FUCINA DI IDEE INNOVATIVE, UNO DEI POCCHISSIMI CHE AD OGNI NUOVA STAGIONE DELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA ZELIG SI PROPONEVA CON UN PERSONAGGIO DIFFERENTE. NATO NEL "LABORATORIO DELLE IDEE" DELLA SUA MENTE, SEMPRE PRODIGA DI BUONE NEWS; IL RECITAL ABRACCIERA' L'INTERA CARRIERA DI LEONARDO, CON BREVI MA MIRATI PASSAGGI CHE RIPORTERANNO ALLA MENTE DI "CHI C'ERA", I FASTI DI UN TEMPO, IMMORTALI E DIVERTENTISSIMI ANEDDOTI CHE LO CONTRADDISTINGUONO PARTICOLARMENTE ELEVANDOLO SULLA MASSA.

BIOGRAFIA DI LEONARDO MANERA :

PSEUDONIMO DI LEONARDO BONETTI, NATO A SALO' IN PROVINCIA DI BRESCIA, SI TRASFERISCE DA GIOVANE A MILANO. COMICO E CABARETTISTA, E' AUTORE DI MOLTI SUOI TESTI GRAZIE AI QUALI HA OTTENUTO DIVERSI RICONOSCIMENTI A LIVELLO NAZIONALE COME LA VITTORIA DEL "FESTIVAL NAZIONALE DEL CABARET", DEL "FESTIVAL DI CABARET CITTA' DI CREMONA" E IL PREMIO DELLA CRITICA ALLA "ZANZARA D'ORO".

NEL 2011 VINCE IL DELFINO D'ORO ALLA CARRIERA COME MIGLIOR CABARETTISTA DELL'ANNO AL FESTIVAL NAZIONALE ADRIATICA CABARET. ALCUNI SUOI PERSONAGGI SONO DIVENTATI PARTICOLARMENTE CELEBRI: IL VENTRILOQUO VASCO A CUI HANNO CAUSATO "UNA LESIONE ALLA RETINA", IL MIMO MIMMO DEPRESSO MONOCORDE CHE INVIA "UN SALUTO FESTOSO A TUTTI", L'ALIENATO CHE RIPETE OSSESSIVAMENTE "ADRIANA, ADRIANA", SPRECACENERE DONATO, UN RAGAZZO ANALFABETA CHE SCRIVE ALLA SUA EX FIDANZATA, PETER, PARODIA DEL RAGAZZO DELLA PROVINCIA BRESCIANA E PETREKTEK, INSIEME A CLAUDIA PENONI CHE IMPERSONA KRIPZTAK NELLA PARODIA DEL CINEMA POLACCO (ISPIRANDOSI IN REALTA' AI FILM DEL REGISTA FINLANDESE AKI KAURISMAKI), FINO AD ARRIVARE AI PIU' RECENTI ALFIO IL TASSISTA E RENZO, L'ATTRAENTE SCAMBISTA.

PER LA TELEVISIONE HA PARTECIPATO A NUMEROSI PROGRAMMI COMICI COME "STATE BONI", "SEVEN SHOW", "PAPERISSIMA", "QUELLI CHE IL CALCIO", "CIRO", "BELLI DENTRO" ED E' INDUBBIAMENTE UNO DEI COMICI STORICI DI "ZELIG" E "COLORADO".

NEL 2009 E' STATO IL CONDUTTORE DEL VARIETA' TELEVISIVO "GRAZIE AL CIELO SEI QUI" IN ONDA SU LA 7.

ATTIVO ANCHE SULLA SCENA TEATRALE, E' STATO PROTAGONISTA DEGLI SPETTACOLI "SE NON M'ILLUDO MI CHIUDO", "ABBRACCIATI DA SOLA CHE C'HO D'ANDAR VIA", "ASPETTO E SPERO", "COSTOLE" E "NOTTI AMARE".

TRA IL 2010 E IL 2011 DIRETTO DA MARCO RAMPOLDI, HA PORTATO SULLE SCENE IL MONOLOGO "ITALIAN BEAUTY" (VIAGGIO IN UN PAESE DI MOSTRI). SEMPRE CON LO STESSO REGISTA ALLA DIREZIONE, HA RECITATO NEL FORTUNATO MONOLOGO "L'OTTIMISTA (IL CANDIDO DI VOLTAIRE E LA RICERCA DELLA FELICITA')".

E' AUTORE E INTERPRETE DI "RECITAL" NEL QUALE RIPERCORRE I SUOI QUARANTAQUATTRO ANNI NELL'ITALIA DEL XXI SECOLO ATTRAVERSO UN MIX DI RICORDI PERSONALI E DE "IL PRIMO AMORE", TRASLOCO SENTIMENTALE DI UN PADRE COMICO E SEPARATO, SPETTACOLO APPLAUDITO IN NUMEROSI TEATRI ITALIANI.

SENSIBILE AL SOCIALE, E' TESTIMONIAL UFFICIALE DELL'ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO DEI CITY ANGELS.